

BANDO DI CONCORSO FOTOGRAFICO

«Dalla leggenda alla Storia: 1316-2016, secoli di devozione *mariana* a Noci»

- Art. 1. Premessa

Allo stato attuale delle ricerche, le origini della città di Noci (BA) risalirebbero al periodo della dominazione normanna della Puglia (XI secolo); un primo documento data il casale di *Santa Maria de Nucibus* almeno al 1180. Tuttavia una leggenda trasmessa da alcuni storici locali dei secoli passati attribuisce a Filippo I d'Anjou [1276-1331], principe di Taranto, una *accelerazione* del processo costitutivo civile e socio-religioso dell'antico borgo con l'ampliamento o la ricostruzione della chiesa Matrice dedicata alla Vergine che lo avrebbe miracolosamente scampato da un temporale. Tale assunto, seppur leggendario, risalirebbe al 1316. In occasione del settimo centenario di questo ipotizzato *interessamento* del principe al casale *delle Noci*, l'Ente Parrocchiale "Maria SS. della Natività" – Chiesa Madre di Noci in collaborazione con il Comune di Noci, profittando della felice circostanza giubilare e riconoscendo il valore storico e sociale dell'iniziativa e il peculiare comun denominatore che identificava anticamente col titolo *mariano* il casale originario e la sua chiesa, indice un bando fotografico pubblico e aperto a tutti dal titolo:

«Dalla leggenda alla Storia: 1316-2016, secoli di devozione *mariana* a Noci», il culto alla Vergine Maria nella Città dei tre campanili attraverso gli scatti fotografici.

- Art. 2. Oggetto del concorso

Ai partecipanti è richiesto di immortalare in uno scatto fotografico un **qualunque aspetto** (architettonico, artistico, sociale, ambientale, folkloristico, devozionale, civile, domestico, pubblico, ecc.) che rimandi o semplicemente lasci intuire il profondo legame tra gli abitanti della città di Noci (di ieri e di oggi) e la devozione alla Madonna in tutte le sue forme e sotto ogni titolo *mariologico*. Si potrà approfittare dell'imminente mese mariano di Maggio che in diverse forme e circostanze pone al centro delle celebrazioni e delle liturgie, nel paese e nelle famiglie, la figura della Vergine. La fotografia – pena l'esclusione dal concorso – deve essere scattata a Noci o nel territorio di Noci nel periodo di durata del bando. La Giuria, in caso di dubbio, si riserva di accertarne il luogo e il tempo in cui è stata effettivamente realizzata. Non vi sono altre limitazioni al soggetto delle foto se non quelle precisate agli articoli successivi.

- Art. 3. Premi

Il concorso è dotato dei seguenti premi:

1° premio: al primo classificato € 250 (duecentocinquanta/00euro).

2° premio: al secondo classificato € 150 (centocinquanta/00euro).

3° premio: al terzo classificato 100 € (cento/00 euro).

- Art. 4. Tipologia e formato

Si può partecipare al concorso con una sola fotografia stampata a spese del concorrente nel formato [20 x 30 cm] su apposita carta fotografica. La fotografia potrà essere a colori o in bianco/nero. Copia della fotografia in formato .jpeg o .tiff con risoluzione non più bassa di 300 dpi dovrà essere fornita su adeguato supporto digitale [CD].

- Art. 5. Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti, senza limiti di età e di nazionalità. Ogni partecipante, pena l'esclusione, potrà inviare **a mezzo posta soltanto una fotografia stampata, entro e non oltre il 4 giugno 2016.**

5.1) Il partecipante dovrà scegliere autonomamente e liberamente un codice alfanumerico composto di sei caratteri tra lettere (maiuscole e/o minuscole) e numeri: (per es. *On5PP9*).

5.2) Solo il codice alfanumerico dovrà essere riportato sul retro della fotografia con pennarello o penna indelebile e incancellabile.

5.3) Solo il codice alfanumerico dovrà essere riportato sul CD contenente la fotografia in formato digitale come al precedente articolo.

5.4) In una prima busta bianca formato lettera (DL 110x220 mm o similare e senza finestra) dovrà essere inserito un comune foglio di carta bianco formato A4 con sopra scritti o stampati i dati del concorrente: nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo e luogo di residenza, numero di telefono, indirizzo mail, professione, titolo della fotografia, luogo di realizzazione, data e liberatoria sul trattamento dei dati personali; sul fronte della busta dovrà essere scritto o stampato lo stesso codice alfanumerico riportato sul retro della fotografia e sul CD.

5.5) La busta chiusa con i dati del concorrente, il CD e la fotografia stampata dovranno essere inserite in un'altra busta sufficientemente capiente del tipo "imbottito" (di quelle gialle comunemente in uso) che riporti sul retro, nuovamente, il solo codice alfanumerico **SENZA** l'indicazione del mittente. Il fronte della busta dovrà invece recare la seguente dicitura:

Concorso fotografico

«Dalla leggenda alla storia: 1316-2016 secoli di devozione mariana a Noci»

Parrocchia Maria SS. della Natività – Chiesa Madre

Piazza Plebiscito

70015 – Noci (BA)

- Art. 6. Scadenza del bando

La scadenza del bando è prevista per sabato, 4 giugno 2016. Farà fede il timbro postale. L'Ente promotore non si assume alcuna responsabilità per eventuali ritardi dovuti al vettore postale o imprevisti indipendenti dalla volontà dello stesso Ente.

- Art. 7. Motivi di esclusione dal concorso

Costituiscono motivi di esclusioni dal concorso:

- l'indicazione del nominativo del partecipante sul plico di spedizione;
- il mancato rispetto del termine ultimo di presentazione;
- la mancata indicazione dei dati richiesti;
- l'invio di fotografie non conformi ai requisiti tematici stabiliti dal bando.

- Art. 8. Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice è composta da:

- l'arciprete-parroco sac. don Peppino Cito (presidente);
- il sindaco di Noci dott. Domenico Nisi (vice-presidente);
- un fotografo professionista (non partecipante) che sarà individuato nelle prossime settimane.
- due persone che saranno individuate a discrezione del presidente e del vice-presidente.

La Giuria, a proprio insindacabile e inappellabile giudizio, selezionerà le fotografie vincitrici alle quali saranno corrisposti i premi di cui all'art. 3.

- Art. 9. Proclamazione del vincitore

Entro il 30 giugno 2016, con apposito comunicato, la Commissione Giudicatrice proclamerà i vincitori.

- Art. 10. Esposizione delle fotografie

Tutte le fotografie saranno presentate in un'apposita mostra che sarà allestita in data e luogo che saranno comunicati ai concorrenti; in ogni caso, entro e non oltre la fine dell'estate 2016.

- Art. 11. Disclaimer e utilizzo foto

Le fotografie pervenute non saranno restituite. Ogni partecipante è responsabile delle opere presentate e di quanto dichiarato: esse devono essere di proprietà dell'autore, inedite, nuove, originali e non in corso di pubblicazione. L'eventuale pubblicazione delle foto non impegna in alcun modo l'Ente promotore del bando verso gli autori delle stesse.

Con l'invio delle fotografie, l'autore consente la pubblicazione delle stesse senza pagamento di alcun compenso. Le fotografie, su supporto cartaceo o digitale, potranno essere usate a tempo indeterminato come copertina o corredo fotografico o iniziative future che l'Ente parrocchiale dovesse mettere in atto (feste patronali, manifestazioni senza scopo di lucro, locandine, dépliant o brochure, iniziative benefiche o caritatevoli, ecc.); in ogni caso, l'Ente parrocchiale si impegna a non ledere le dinamiche di mercato e la libera concorrenza dei professionisti. A scopo pubblicitario e divulgativo, sarà sempre citato il nome dell'autore.

- Art. 12. Diritti e responsabilità dei partecipanti

Ogni autore, titolare di tutti i diritti sui propri originali, è personalmente responsabile delle fotografie presentate e pertanto si impegna a sollevare l'Ente Parrocchiale (e il Comune di Noci) da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie e di soggetti terzi. Ogni autore dichiara di possedere una liberatoria se la persona fotografata è elemento principale ed essenziale della foto stessa. Nel caso di ritratti di soggetti pubblici la liberatoria non è necessaria. Nel caso in cui i soggetti fotografati siano bambini è necessaria la liberatoria di entrambi i genitori o di chi ne ha la potestà. Ogni autore dichiara che niente di quanto inviato è contrario a norme di legge e che il contenuto delle fotografie non è osceno, diffamatorio, blasfemo, razzista, pedopornografico o vada in violazione dei diritti di proprietà intellettuale, dei diritti morali, dei diritti d'autore o diritti di tutela dei dati personali di terzi, dei diritti di pubblicazione e, in generale, che rispetta quanto stabilito dalla legge sul Diritto d'autore (Legge 22 aprile 1941 n. 633) e successive modifiche e integrazioni. Ogni autore, con la partecipazione al concorso, dichiara e si impegna affinché la pubblicazione della propria fotografia non sollevi alcun tipo di controversia legale e non sia lesiva di altrui diritti anche se non espressamente riportati nel presente bando.

- Art. 13. Copyright

Ogni autore conserva la proprietà delle foto inviate al concorso, ma cede gratuitamente i diritti d'uso illimitato delle immagini all'Ente Parrocchiale che può pubblicare per fini promozionali, pubblicitari e divulgativi su riviste, testate, siti internet e su qualsiasi altro supporto mediatico e pubblicitario, purché senza fini di lucro, con l'unico onere di citare ogni

volta l'autore delle fotografie [Vd. art. 11]. In nessun caso l'Ente, senza previo accordo con l'autore, potrà cedere a terzi, ad alcun titolo, le fotografie in concorso.

- Art. 14. Responsabilità degli organizzatori

L'Ente Parrocchiale non si assume alcuna responsabilità per l'uso improprio o non autorizzato delle immagini pubblicate in altri siti da parte di terzi, né in caso di false dichiarazioni dei partecipanti, dati personali compresi. Declina ogni responsabilità per i problemi tecnici, gli errori, le cancellazioni, il mancato funzionamento delle linee di comunicazione che dovessero presentarsi.

L'Ente parrocchiale non si assume responsabilità per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al presente concorso. Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

- Art. 14. Tutela della privacy

I dati raccolti saranno trattati ai sensi della legge 675/96 ("Legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs. 196/2003 ("Codice Privacy"). I dati raccolti possono essere visionati, modificati, aggiornati o cancellati in qualsiasi momento previa richiesta via e-mail all'indirizzo chiesamadre@libero.it. Si informa che i dati personali forniti e raccolti saranno utilizzati in funzione e per i fini previsti dal bando e potranno essere divulgati solo nello svolgimento delle iniziative inerenti il concorso.

- Art. 15. Accettazione del bando e delle sue condizioni

La partecipazione al concorso fotografico implica la piena conoscenza e la integrale accettazione senza riserve del presente bando; per quanto non espressamente previsto, l'organizzazione si riserva la facoltà di decisione. Con la partecipazione al bando, i concorrenti autorizzano preventivamente eventuali riprese televisive e fotografiche, senza avanzare nessuna pretesa economica.

- Art. 16. Modifiche al bando

Eventuali comunicazioni o modifiche migliorative del bando saranno tempestivamente segnalate sul sito <http://chiesamadrenoci.blogspot.it/>.

- Art. 17. Cerimonia di premiazione

La cerimonia di premiazione si svolgerà in data e luogo che saranno comunicati ai vincitori.

- Art. 18. Contatti e informazioni

email: chiesamadre@libero.it

Il presente regolamento è stato stampato in italiano ed è inserito anche al seguente blog internet: <http://chiesamadrenoci.blogspot.it/>.

Ultimo aggiornamento: Noci, 28 aprile 2016